

ワーグナー作曲「ニーベルングの指環」第1日

ワルキューレ

新制作 全3幕

Die Walküre

ドイツ上演・日本語字幕

ドイツオペラ史の巨人 ワグナーが自ら台本も手がけ、26年の歳月をかけて完成させた「序夜と3日間のための舞台祝典劇『ニーベルングの指環』」(全4作)。

◆『びわ湖リング』順次上演! 2017年度「ラインの黄金」 2018年度「ワルキューレ」 (すべて3月) 2019年度「ジークフリート」 2020年度「神々の黄昏」

<ニーベルングの指環>全体の構成

序夜「ラインの黄金」、第1日「ワルキューレ」、第2日「ジークフリート」、第3日「神々の黄昏」で構成される。「ラインの黄金」が序夜と名付けられているため、「ワルキューレ」は第1日と呼ばれるが、実際は2番目の物語ということになる。

「ワルキューレ」とは

神々の長ヴォータンが、神々の世界支配を維持するために、知恵と予言の女神エルダとにもうけた9人の娘のこと。彼女達はみな勇敢な騎士であり、天馬に乗って空を駆ける。

<ワルキューレあらすじ> 生き別れていた双子の兄妹ジークムントとジークリンデが出会い、兄妹と知りつつ恋に落ち、駆け落ちする。妻ジークリンデを見放されたフンディングの告発により、ヴォータンは神としての立場から、意に反して自らの息子であるジークムントを見殺しにせざるをえなくなる。ヴォータンの愛娘でワルキューレの一人であるブリュンヒルデは、父の本心を見抜いてこの兄妹を守ろうとするが、ジークムントはフンディングに倒されてしまう。ブリュンヒルデは、ジークリンデに英雄ジークフリートを見ごもっていることを教えて逃がしてやるが、この勝手な一連の判断がヴォータンの怒りにふれる。ブリュンヒルデは罰として神性を奪われ炎に囲まれた山頂に眠らされる。

2018年3月3日(土)・4日(日) 両日とも14:00開演 (13:15開場 19:00終演予定) 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール

料金 2公演セット券(S席)30,000(28,000)円 SS席20,000(19,000)円 S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円 B席11,000(10,000)円 C席9,000(8,000)円 D席7,000円 E席5,000円 U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 [全席指定・税込]

※友の会料金のチケットはびわ湖ホールのみ取り扱い。※6歳未満のお子様はご入場いただけません。※SS・D・E席はびわ湖ホールチケットセンター(ネット・電話・窓口)のみ取り扱いで、販売初日に限り1回でご予約・ご購入いただける枚数は合計4枚までとさせていただきます。※U30席・U24席についてはびわ湖ホールチケットセンター(電話・窓口)のみ取り扱いです。公演当日、学生証等年齢の分かるものを必ずご提示ください。※友の会優先販売期間中の窓口販売はありません。※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・お引き渡しをお断りします。※[青少年割引]当日券 公演当日SS~E席に残留がある場合に限り、青少年(24歳以下)の方に對し、定価の半額で当日券を販売します。(劇場窓口のみで取り扱い。学生証等年齢の分かるものをご提示ください。)

◆チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136(10:00~19:00 火曜日休館・休日の場合は翌日) インターネット・チケット受付 https://www.biwako-hall.or.jp/ チケットぴあ TEL.0570-02-9999(音声自動認識/Pコード326-049) ローソンチケット TEL.0570-000-777 Lコード予約 TEL.0570-084-005(Lコード58085) e+(イープラス)http://eplus.jp/(パソコン<座席選択サービスあり>&携帯)

◆チケット発売日 一般:10月22日(日)/友の会:10月20日(金)10:00~<ネットチケット・電話受付のみ>

◆お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136(10:00~19:00 火曜日休館・休日の場合は翌日)

《関連企画》

オペラ講座『ワルキューレ』

(初級編/全2回) 14:30開講

公演に先立ち、オペラ初心者にも分かりやすい内容で、「ワルキューレ」を存分に予習していただける講座です。

第1回 2018年1月7日(日) 『ワルキューレ』のあらすじと音楽 ~やがてこいしをシンパルに。ラトモティーフの魅力~

第2回 2018年1月21日(日) 『ワルキューレ』の壮大華麗な舞台 ~さまざまな映像で比較する演出の解釈の違いの面白さ~

講師: 東条碩夫(音楽評論家)

全2回通し券2,000円、1回券(当日券のみ)1,500円(税込・自由席)

会場: 全てコラボしが21 3階大会議室

チケット発売: 10月22日(日) 友の会優先発売: 10月20日(金)

ワーグナー・ゼミナール 14:00開講

ワーグナー研究の第一人者を講師を迎え、専門家ならではの視点を交えて『ワルキューレ』について解説していきます。通常の講座よりさらに一歩踏み込んだ深い内容でお贈りいたします。

第1回 2018年2月3日(土)『作品の全体像と思想的背景』

講師: 藤野一夫(神戸大学教授/音楽文化論・文化政策)

第2回 2018年2月18日(日)『ワルキューレ』総論解説

講師: 岡田安樹浩(国立音楽大学講師/音楽学)

第3回 2018年2月25日(日)『作品の成立事情とテキスト解説』

講師: 伊東史明(大谷大学講師/ドイツ文学)

全3回通し券3,000円、1回券(当日券のみ)1,500円(税込・自由席)

会場: 第1回リハーサル室/第2・3回コラボしが21 3階大会議室

チケット発売: 10月22日(日) 友の会優先発売: 10月20日(金)

【プレトーク・マチネ】中ホール

2018年1月6日(土) 10:30~12:30

作曲家ワーグナーや作品の背景を中心にわかりやすく解説し、歌手による演奏も交え、聴きどころや見どころを紹介します。

(出演) 沼尻竜典(指揮者)、岡田暁生(京都大学教授)ほか

(参加費) 無料

【オペラ・ワークショップ】大ホール

2018年3月4日(日) 10:00~

本音を間近に控えた会場で、舞台装置を間近でご覧いただけるが、出演者等がお話しします。

(出演) ミخァエル・ハンベ(演出家)ほか

(参加費) 1,000円(公演チケット提示の方は無料)



指揮 沼尻竜典 Ryuuke Numajiri



演出 ミハエル・ハンベ Michael Hampe



美術・衣裳 ヘニング・フォン・ギールケ Henning von Gierke

3日(土)

4日(日)



ジークムント アン德里ュー・リチャーズ Andrew Richards



フンディング 斎木健詞 Kenji Saito



ジークムント 望月哲也 Tetsuya Mochizuki



フンディング 山下浩司 Koji Yamashita



ヴォータン ユルゲン・リン Jurgen Linn



ジークリンデ 森谷真理 Mari Moriya



ヴォータン 青山 貴 Takashi Aoyama



ジークリンデ 田崎尚美 Naomi Tasaki



ブリュンヒルデ ステファニー・ミュター Stephanie Muther



フリッカ 小山由美 Yumi Kovama



ブリュンヒルデ 池田香織 Kaori Ikeda



フリッカ 中島郁子 Ikuo Nakajima



ゲルヒルデ 小林厚子 Asuko Kobayashi



オルトリンデ 増田のり子 Noriko Masuda



ゲルヒルデ 基村昌代 Masayo Kimura



オルトリンデ 小川里美 Satomi Ogawa



ワルトラウテ 増田悠生 Yuyoi Masuda



シュヴェルトライテ 高橋華子 Hanako Takahashi



ワルトラウテ 澤村翔子 Shoko Sawamura



シュヴェルトライテ 小林昌代 Maruyo Kobayashi



ヘルムヴィーゲ 佐藤隆子 Michiko Sato



ジークルネ 小川紗季子 Sakiko Kobayashi



ヘルムヴィーゲ 岩川亮子 Ryoko Iwakawa



ジークルネ 小野和歌子 Wakako Ono



グリムゲルデ 八木寿子 Hinako Yagi



ロスヴィセ 福原寿美枝 Sumie Futuhara



グリムゲルデ 森 季子 Tokiko Mori



ロスヴィセ 平橋直子 Naoko Hiradate

※びわ湖ホール音楽アンサンブル/ソロ登録メンバー

びわ湖ホール 交通のご案内

【びわ湖ホールへの交通のご案内】

託児サービスのご案内



平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

びわ湖ホールプロデュースオペラ

新制作

ワーグナー作曲「ニーベルングの指環」第1日

ドイツ語上演・日本語字幕付  
全3幕



# ワルキューレ

## Die Walküre



指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

演出：ミハヤエル・ハンペ

装置・衣裳：ヘニング・フォン・ギールケ

照明：齋藤茂男

音響：小野隆浩(びわ湖ホール)

演出補：伊香修吾

舞台監督：幸泉浩司

管弦楽：京都市交響楽団

びわ湖ホールが4年かけて世界に発信する  
《びわ湖リング》第2弾!!

| 《キャスト》    | (3日)         | (4日)   |
|-----------|--------------|--------|
| ジークムント    | アンドリュー・リチャーズ | 望月 哲也  |
| フンディング    | 斉木 健詞        | 山下 浩司  |
| ヴォータン     | ユルゲン・リン      | 青山 貴   |
| ジークリンデ    | 森谷 真理        | 田崎 尚美  |
| ブリュンヒルデ   | ステファニー・ミューター | 池田 香織  |
| フリッカ      | 小山 由美        | 中島 郁子  |
| ゲルヒルデ     | 小林 厚子        | 基村 昌代* |
| オルトリンデ    | 増田のり子        | 小川 里美  |
| ワルトラウテ    | 増田 弥生        | 澤村 翔子  |
| シュヴェルトライテ | 高橋 華子        | 小林 昌代  |
| ヘルムヴィーゲ   | 佐藤 路子*       | 岩川 亮子* |
| ジークルーネ    | 小林紗季子        | 小野和歌子  |
| グリムゲルデ    | 八木 寿子        | 森 季子*  |
| ロスワイセ     | 福原寿美枝        | 平館 直子  |

\*…びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

2018年

# 3月3日(土)・4日(日)

両日とも14:00開演(13:15開場 19:00終演予定)

## 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール大ホール

(料金) 2公演セット券(S席)30,000(28,000)円 SS席20,000(19,000)円 S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円 B席11,000(10,000)円  
C席9,000(8,000)円 D席7,000円 E席5,000円 U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 [全席指定・税込]

※( )内は友の会料金/びわ湖ホールのみ取り扱い [青少年割引当日券]

■発売日 一般:2017年10月22日(日)10:00~

友の会:2017年10月20日(金)10:00~(ネット・チケットおよび電話受付のみ)

チケット取り扱いお問い合わせ ▶ びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136  
10:00~19:00 火曜日休館・休日の場合は翌日。12月29日・30日・1月1日~3日は休館。ただし、  
チケットセンターは12月30日電話受付あり。12月31日12:00~23:00電話受付・窓口ともに営業。

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 助成：公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人花王芸術・科学財団  
後援：大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館、ゲーテ・インスティテュート・ヴィラ鴨川、日本ワーグナー協会  
協力：しがぎん経済文化センター

— 本公演は「びわ湖ホール舞台芸術基金」を活用して上演いたします —

バス運行の  
お知らせ



- JR大津駅~びわ湖ホール  
運行時間:12:30~13:30  
発車場所:JR大津駅2番バスのりば
- びわ湖ホール~JR大津駅  
運行時間:終演後  
発車場所:びわ湖ホール前
- 運賃 大人210円 小児110円

